



Heron Borelli

Eclettico artista, si appassiona al teatro quando alla giovane età di 6 anni inizia a recitare con la Compagnia teatrale "Teatro Studio". Da allora la sua carriera è in continua ascesa e per diventare e continuare ad essere l'artista completo quale è, oltre agli innumerevoli sport che abitualmente pratica come scherma, boxe, Wushu ed equitazione, solo per citarne alcuni, studia canto, danza e recitazione tra cui possiamo menzionare il corso avanzato della "Florence Gospel Choir School" sotto la guida del Maestro Nehemia Brown. La sua passione per le auto e la sua sensibilità lo portano inoltre ad essere testimonial alla gara automobilistica "24 ore" per Telethon, promossa dall'Adria International Raceway, insieme a campioni dello sport e dello spettacolo come Yuri Chechi, Stefano Tacconi, Max Gazzè, Tullio de Piscopo, Demetra Hampton, Ela Weber, con diretta Rai. Oltre a questa, numerose sono le altre sue partecipazioni televisive tra cui "Quelli che il calcio", "Buona Domenica", "Fuego", "Beato tra le Donne", "Verissimo" e i "Telegatti". Il teatro invece lo vede al fianco del grande Massimo Ranieri prima in "Hollywood" di Gianni Togni e Guido Morra, per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, dove studia scherma sotto la guida del maestro d'armi Renzo Musumeci Greco e poi in "Il Grande Campione", musical di Maurizio Fabrizio e Guido Morra, sempre per la regia di Giuseppe Patroni Griffi con il quale collabora anche in qualità di aiuto regista. Spettacolo che, per esigenze di copione, gli dà occasione di studiare pugilato con il campione Patrizio Oliva. È poi la volta del musical campione di incassi nel mondo "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciante e Luc Plamondon (adattamento italiano di Pasquale Panella), in cui interpreta i ruoli di Febo e Gringoire. Mentre continua la sua tournée, incide il suo primo CD e si occupa della creazione di colonne sonore cinematografiche, fra cui "Monamour", film di Tinto Brass, come autore, arrangiatore e cantante. Ha fatto parte del cast del musical "Il Conte di Montecristo" di Robert Steiner e Francesco Marchetti, dove interpretava il ruolo di Fernando. È stato scelto come protagonista in "Othello opera rock" un lavoro forte, appassionante, istintivo.

- 1978 a soli sei anni debutta in teatro con la compagnia "Teatro studio"
- 1989 vince Festival europeo canzone in Germania
- 1989 – 1998 piano bar e concerti
- 1998 musical "Hollywood" con Massimo Ranieri
- 2001 aiuto regista di Giuseppe Patroni Griffi nel musical "Grande campione"
- 2001 trasmissioni tv "Beato tra le donne", "Tira & molla" (Canale 5) "Telefono giallo" (Rai Tre)
- 2001 corso avanzato de Florence gospelchoir school del maestro Nehemia Brown
- 2002 – fino ad oggi Fedo e Gringoire nel musical "Notre dame de Paris"
- 2003 cd "Spalle larghe" distribuzione Edel
- 2003 colonna sonora film Tinto Brass "Monamour"
- 2004 musical "Conte di Montecristo"
- 2008 Otello in "Othello opera rock"
-

Suona pianoforte, tromba, still guitar. Pratica atletica leggera, boxe, sci, windsurf, scherma, tennis, nuoto, free climbing.