

## **TEATRO giovani**

Breve percorso di 3 mesi di avviamento al teatro riservato ai **GIOVANI** dai 16 ai 25 anni. Dizione, fonetica, pronuncia corretta, espressività.



.....dall'UOMO all'ATTORE.....

**Il teatro come metafora della vita**

Dizione, fonetica, recitazione, uso del corpo e della voce, interpretazione, regia, movimenti d'insieme, messa in scena. - A cura della

**COMPAGNIA TEATRALE STABILE**

**"Giacomo Alberione"**



**Laboratorio Musicale d'Arte Scenica**

Canto, dizione, fonetica, recitazione, uso del corpo e della voce, interpretazione musicale, regia, movimenti d'insieme, messa in scena a cura del

**"Gruppo Studio Musica in Scena"**



**Laboratorio tecnico-artistico di ripresa cine-televisiva digitale e di montaggio su computer**

## **Giornalismo** **IL GIORNALISTA OGGI**

L'ARTICOLO, LA COMPOSIZIONE (su computer e stampa) L'IMMAGINE, IL FOTOREPORTAGE, L'INTERVISTA, IL TELEGIORNALE, LA RADIO, IL TALK SHOW, IL DOCUMENTARIO (insegnamento di dizione e fonetica)



**ARTE COME ESPERIENZA DELLO SPIRITO**

Disegno, Pittura, Scultura, Storia dell'Arte  
Organizzazione di mostre anche tematiche



Canto corale, uso della voce, armonia

**COSTITUZIONE  
DI UNA COMPAGNIA CORALE  
STABILE**

*Si lavora col TUTOR una volta alla settimana. Gli altri giorni  
Laboratorio libero autogestito negli spazi del Centro.*



Andare alle fondamenta su cui poggia la nostra cultura occidentale ed europea, la cultura ebraica, la cultura greco-latina e la cultura cristiana. Studi, riflessioni, dibattiti, seminari, conferenze.



Tecnica del fumetto, disegni e testi, la comic strip giornalistica - E' prevista la possibilità di evoluzione verso la tecnica dei **CARTONI ANIMATI**  
Organizzazione di mostre anche tematiche



La fotografia come documento storico e giornalistico, la tecnica del fotoreporter, la fotografia come espressione artistica.  
Organizzazione di mostre anche tematiche.



La funzione della lettura e della scrittura come luoghi privilegiati dell'emozione, della riflessione, dell'espressione di sé. Lettura evocativa, teoria della narrazione e pratica della scrittura.