

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
per Filmmaker – Video-operatore – Documentarista
a cura di **Gabriele Alessandrini**



Il corso è tenuto da professionisti del settore, ha durata biennale e prevede il rilascio di attestato di partecipazione.

Il percorso didattico prevede **una lezione serale alla settimana** di 3 ore, dalle 20,30 alle 23,30, sotto la guida di un tutor (giorno da stabilire)

IL CORSO

Lo scopo principale di questo corso è la formazione di giovani da inserire nel mondo del lavoro nell'ambito della produzione televisiva e multimediale attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali, o, più semplicemente, lo sviluppo di una passione che consente di dare sfogo alla propria creatività in un settore soggetto a continua evoluzione ed espansione, sempre in movimento, sempre alla ricerca di nuove professionalità, al vertice dei consumi quotidiani della gente.

Nuovi professionisti per nuovi mestieri, uniti dalla passione per le nuove tecnologie. Dall'educazione all'immagine alla realizzazione di complessi filmati, attraverso le conoscenze teoriche e tecniche che consentono di affrontare con occhio esperto e sicuro la produzione d'ogni tipo di supporto audiovisivo che la società delle immagini in cui viviamo ci impone ogni giorno.

Dal dvd all'alta definizione, attraverso sistemi professionali di registrazione e le più moderne tecnologie digitali.

Il corso si avvale della professionalità di persone che operano da anni nel settore televisivo nazionale e grazie al supporto tecnico del Centro Culturale Alberione offre l'opportunità davvero unica di applicarsi sulle più diffuse tecnologie elettroniche e digitali sia per l'immagine statica che in movimento.

Grazie a questo corso ogni allievo potrà sviluppare una conoscenza pratica ed approfondita del mestiere di cameraman e montatore, direttore della fotografia, scenografo, tecnico audio... e di tutti quei mestieri che ruotano intorno al mondo televisivo.

Gli insegnamenti proposti permettono di diventare una figura completamente autonoma e professionale, dando la possibilità di lavorare in proprio, presso emittenti o studi di produzione.

DURATA.....7 mesi da metà ottobre a metà maggio

FREQUENZA.....1 giorno la settimana con lezioni teoriche e pratiche di 3 ore

OPPORTUNITA'.... Impiego presso centri di produzione tv ed emittenti private o carriera da free-lance

Caratteristica peculiare del corso è quella di unire l'insegnamento della teoria alla più diretta pratica "sul campo".

Per tale scopo ci si avvale delle apparecchiature messe a disposizione dal Centro Culturale Alberione ma anche attraverso visite ai migliori centri di produzione televisiva in Emilia Romagna e del mondo cinematografico, sui set e negli studi televisivi.

IL PROGRAMMA

"Scrivere con la luce" – *la foto-grafia* –

linee teoriche di base

- La luce ed il colore
- Lo spettro solare visibile
- Le ottiche e i filtri

"L'immagine" – *decodificare le immagini* –

- il linguaggio delle immagini
- le inquadrature
- i movimenti di macchina
- il punto di vista

"La tecnologia" – *il fine giustifica il mezzo* -

- le apparecchiature da ripresa e i sistemi di videoregistrazione
- gli standard televisivi
- gli strumenti di controllo
- la telecamera

"Le risorse Umane" - *le idee che possono diventare realtà* –

- lo studio e la progettazione di spot pubblicitari, documentari a tema, trasmissioni televisive.
- qualifiche e mansioni in uno studio di produzioni televisive
- qualifiche e mansioni di una troupe esterna
- creare una scenografia
- il set
- la regia televisiva

"La manipolazione" – *il montaggio e le magie della post-produzione*

- montare, correggere, creare in digitale
- aggiungere, sottrarre, alterare il suono delle immagini

Fin dai primi giorni gli allievi verranno coinvolti in un lavoro di gruppo che mette a frutto le discipline apprese lavorando sia in autonomia sia a stretto contatto con gli altri allievi del corso.

Il corso è realizzabile all'interno della struttura del Centro per quanto riguarda le lezioni teoriche mentre per le lezioni pratiche sono previsti: la realizzazione di documentari, di servizi giornalistici, di un cortometraggio pensato e realizzato dagli allievi, di una puntata pilota per un programma televisivo, di stages presso emittenti televisive o strutture analoghe.